

# Skivekurset 2026

Vanen tro samler vi musikfolket i Skive Kommune til **SKIVEKURSET**.

Målgruppen er ALLE, der arbejder med børn og musik! (skole, førskole, musikskole)

Kursusdagene ligger placeret **torsdag den 27. august 9.00-16.00 og fredag 28. august 8.30-15.00.**

Du kan med fordel også reservere **12. november 2026 kl. 15-17** og den **14. april 2027 kl. 13-16**, hvor vi holder **netværksdage** med masser af inspiration og sparring til musiklærere.

Din tilmelding til både kursusdage og netværksdage sendes til:

[abrh@skivekommune.dk](mailto:abrh@skivekommune.dk)

Her oplyses dit navn, ansættelsessted (navn på skolen) og hvilke workshops, du gerne vil tilmeldes. Som udgangspunkt tilstræber vi, at alle får deres første prioritet begge dage, men hvis det viser sig at blive helt skævt fordelt, tager vi kontakt til dig og aftaler nærmere.

Kurset er betalt – din arbejdsplads skal blot sørge for at vikardække. Du får 2 fulde kursusdage med fuld forplejning og stjerneinspiration til dit daglige virke med børn + 2 netværksdage, hvor du møder dine fagkolleger og har rig mulighed for at hive sparring, netværk og gode idéer direkte med hjem til din undervisning.

På glædeligt gensyn til de rutinerede – og hjerteligt velkommen til nye....

Anja Brejner Højgaard – musikskoleleder

## **Workshop A: Astrid Maria Jørgensen**

### **Musik til den faglige værktøjskasse - dagtilbud og indskoling.**

På denne workshop vil vi fylde værktøjskassen op med en masse konkrete idéer, sange og musikaktiviteter lige til at gå hjem og bruge i dagtilbuddet eller i de yngste indskolingsklasser. Med rekvisitter som fluesmækkere, faldskærm og sanseposer, vil vi arbejde med puls, rytmer og rim, spejling, samregulering og musikforståelse. Vi vil arbejde med musik og sang i overgange, som reguleringsværktøj og med fokus på sproglig udvikling, herunder før-sproglige kompetencer, fonologi, prosodi og lydlig opmærksomhed. Det kræver ingen særlige musikalske forkundskaber at være med, blot lysten til at lege og synge med.

Astrid Maria Jørgensen er konservatorieuddannet musikpædagog (AM) og musikskolelærer på Ikast-Brande Musikskole. Hun har de sidste 14 år arbejdet med længere musikforløb i dagtilbudsregi i Ikast-Brande kommune i både almen og specialtilbud. Herunder de sidste 10 år i samarbejde med PPR-tale som en del af kommunens sprogindsats. Hun har tidligere været underviser i musik i både indskoling og på mellemtrin.



## Workshop B: Bjarne List Nissen - Gi mig et beat

Et spritnyt sammenspilsmateriale, der bringer os ind i sammenspillets moderne tidsalder.. Det gør vi ved at spille sammen med et forproduceret beat.

Det er fantastisk, for det træner dine elevers puls og periodefølelse, samtidig med at de også får oplevelsen af, at det lyder fedt, og ligesom det musik de lytter til.

Sangene består af små figurer som tilsammen giver et lækkert poppet og cool lydbillede. Instrumenterne er keyboards, stavspil, baljer, boomwackers og perc og skrammel. Det er nemme og iørefaldende melodier og rytmer som får smilet frem og kalder på benspjæt og basarm.

Alle sange lægger op til at bevæge sig og der vil være forslag til dans til alle sangene, men det er også oplagt at lave sine egne TikTok-like serier til.

Det er pop, 80'er musik, hiphop og meget mere. Masser af guf for mellemtrinnet, men vi tager også nogle små afstikkere til indskolingen i løbet af dagen.



## Workshop C: Lone Sonne

### Leg musikken – faglig leg, legende faglighed

Playful Learning, hvad er det, og hvordan tilrettelægger du din musikundervisning for at der kan ske læring på en legende måde?

Nogle gange er der brug for indstigning i musikken på andre måder end dem vi plejer, for at elevernes musikalitet boostes og udfordres. Forestil dig musikalsk samvær, der sitrer af nysgerrighed, fordybelse og virkelyst hos børn og unge der oplever egne musikalske veje på andre måder, end gennem de traditionelle musikfaglige aktiviteter.

Vi ser på tegn på leg og legestemninger og eksperimenterer materialiteter som vi sjældent ser i et musiklokale - lytter, udforsker, bygger, tegner, griner, finder på og leger gennem aktiviteter som fx: KOD EN KLODS, BYG EN SANG, OPFIND ET INSTRUMENT og LICENS TO HACK

Nøgleord denne dag: Oplevelse, medindflydelse, engagement, det legende menneske, valg-undren-fryd og legestemninger.

Vil du vide mere om playful learning generelt, så se VIAs nye magasin om Playful Learning via dette link [:https://issuu.com/via-uc/docs/via\\_playful\\_learning\\_-\\_en\\_erfaringsopsamling?fr=sYzE0NDg3MzQ5OTM](https://issuu.com/via-uc/docs/via_playful_learning_-_en_erfaringsopsamling?fr=sYzE0NDg3MzQ5OTM)



## **Workshop D: Dea Marie Kjeldsen**

### **Percussion og sang - få gang i musikken med børn:**

Dette kursus er rettet mod de 4-6 årige. Vi skal selvfølgelig arbejde med hvordan vi får gang i musikken med børnene, men også deltagernes egen musikalitet. Der er fokus på sang, rytmer, krop og leg, og grundlæggende brug af percussion i arbejdet med børn.

I bliver præsenteret for en overskuelig mængde materiale, og så vil der være mere fokus på at udøve og gøre end at snakke, så vi går hjem fra dagen med oplevelsen af at have musikken med i kroppen og hukommelsen.



## **Workshop E: Rasmus Trinderup**

### **Guitar for begyndere – ‘Lær at spille guitar med RasGuitar.**

På workshoppen tager vi udgangspunkt i mit eget undervisningsmateriale Lær at spille guitar med RasGuitar, som er udgivet gennem DanskSangDigital.dk og Musikvalgfag.dk. Materialet er udviklet som et trin-for-trin begynderforløb, der gør det overskueligt at komme i gang med guitar – både for lærere og elever.

Workshoppen henvender sig til musiklærere, der gerne vil:

- lære selv at spille guitar
- få konkrete redskaber til at undervise i guitar
- supplere klaveret med et nyt arbejdsredskab i musikundervisningen

Alle kan være med – uanset niveau. Også hvis du aldrig har spillet guitar før.

Vi arbejder praktisk med instrumentet og gennemgår udvalgte sange og øvelser fra materialet. Du får indblik i forløbets opbygning fra de første melodier og guitartabs til akkorder, fingerspil og enkle strummingmønstre. Samtidig taler vi om, hvordan materialet kan anvendes direkte i din egen undervisning, enten som klasseundervisning eller som selvstændigt elevforløb.

Målet er, at du går hjem med:

- Grundlæggende færdigheder på guitar
- En klar forståelse af progressionen i et begynderforløb
- Konkrete sange og øvelser klar til brug
- Tryghed i at sætte guitaren i spil i musikundervisningen



## Workshop F: Anna Kjærsgaard

### Sang, bevægelse og inspiration til undervisning med børn

Kom med til en dag fyldt med musikalsk inspiration og nye idéer til undervisningen! Vi dykker ned i arbejdet med sang og bevægelse med børn og synger en masse sange, der er lige til at gå til i hverdagen. Du får konkrete redskaber til, hvordan du nemt kan lege med sangen og skabe energi og fællesskab i klassen og /eller gruppen.

Vi kigger også på, hvordan du, med lette og legende metoder, kan lave sange med lag, både i klassen og til morgensang.

Undervejs arbejder vi med materiale fra *Her er jeg*, *Mærk magien*, *Glimmer på* (med hittet *Frie vilde fugle*) og den nyeste i rækken, *Børnekor i Loop*. Anna Kjærsgaard – Underviser i Musikpædagogisk udvikling på Syddansk musikkonservatorium, sangkonsulent i Sangens Hus, forfatter og korleder.

Se evt. mere omkring Anna her: <https://annakjaersgaard.dk/>

