

Skive Musik kursus 2025

Kære musikfolk... årets kursusdage præsenteres her. Aftal med din leder, at du skal afsted – de skal blot vikardække på skolen – så får du mulighed for at få det vildeste inspiration med hjem til din undervisning!

Skivekurset ligger placeret **mandag den 25. august og tirsdag den 26. august** – begge dage fra 9-16 på Skive Musikskole, Asylgade 5E.

Tilmelding foregår via mail til abr@skivekommune.dk her oplyser du dit navn, skole/ansættelsessted og dine prioriteringer i forhold til instruktører og workshops.

Mandag:

A: Manner Peschecke Køedt

B: Jens Stig Olsen : klaver

C: Jeanette Frederiksen

Tirsdag:

D: Jais Stærk Poulsen

E: Else Marie Okkels: klassisk musik

F: Dea Marie Kjeldsen

Notér og aftal også **torsdag den 13/11 2025 9- 15**, hvor vi afholder netværksdag og kursus. På denne dag får du glæde af at opleve **BJARNE LIST** – og temaet for dagen er **”morgensang i skolen”**. Vel mødt til en brandgod dag med masser af inspiration, tips og tricks.

A: Musikalsk klasseledelse: Manner Peschcke-Køedt

Musikalsk klasseledelse!

Kom og få alle de gode tips til, hvordan du kan lave en musikundervisning i indskolingen, hvor der er plads til at børnene kan udfolde sig med sang, dans og spil 🎵

Materialet, vi arbejder med, kommer fra Lige i ørets store bagkatalog, og det er lige til at tage med hjem og bruge på skolen dagen efter.



B: Kursus i becifringsklaverspil : Jens Stig Olsen

På dette kursus vil der blive undervist i klaverspil med becifring. Vi vil arbejde med en lang række forskellige rytmer, hvor der spilles klaver såvel med melodi som uden melodi. Der vil blive demonstreret forskellige typer fill-ins, som er enkle, men velklingende, der vil blive arbejdet med venstre hånds basfigurer og gennemgået en række særlige musikalske virkemidler, der kan gøre kursistens klaverspil spændende at lytte til.

Kursisterne sidder ved hver sit keyboard med hovedtelefoner og læreren går rundt og giver individuel vejledning. På den måde sikres det, at det faglige niveau tilpasses den enkelte kursist.

medbring tangenter, klaverbænk og hovedtelefoner. (hvis du ikke har dette til rådighed på din arbejdsplads, kan der træffes aftale om lån, dette skal aftales med musikskolen inden kursusdagen).



C: Digital kreativitet i musikundervisningen: Jeanette Frederiksen

*At integrere computeren som et lydinstrument i musikundervisningen åbner for nye musikalske og kreative muligheder. Med dette kursus får deltagerne indsigt i velafprøvede didaktiske metoder, der på en enkel måde kan hjælpe **alle** musiklærere – uanset computerkompetencer – i gang med digital kreativitet i musikundervisningen.*

Med enkle greb aktiveres den kreative proces, hvor alle kan eksperimentere og lege med lyd på computeren – uanset forudgående erfaring. Fokus er på aktiv lytning og musikskabelse som en naturlig del af musikundervisningen. Kurset inspirerer også til, hvordan digitale redskaber kan integreres med musiklokalets traditionelle instrumenter, hvilket skaber flere musikalske roller og understøtter en inkluderende musikundervisning for hele klassen.

*Kurset kan tilpasses alle klassetrin, og kræver **ingen** computererfaring.*

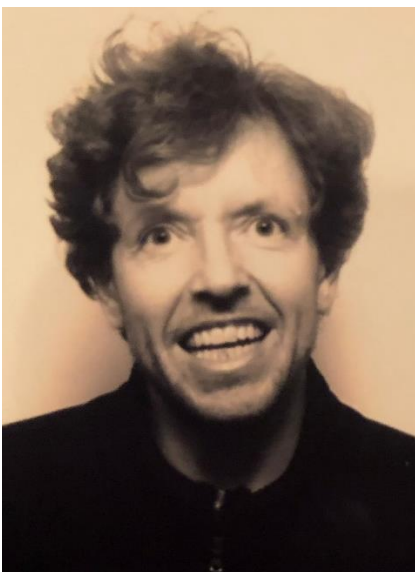


D: Workshop for pædagoger, lærere og musikundervisere : Jais Poulsen

I løbet af workshopdagen, bliver I præsenteret for en blanding af øvelser, lege, undervisnings og pædagogiske aktiviteter. I kommer selv til at være i samme rolle som de børn, som I normalt arbejder med, og fokus ligger på at ”lære på gulvet” samt direkte omsættelighed til egen praksis. Der bliver også plads til refleksion og erfaringsdeling. Stikordene er:

- *inkluderende fællesskaber*
- *fejlfri læring*
- *NEST-principperne*
- *Introduktion til konceptet "Flaskepost til fremtiden"*
- *Krop, bevægelse og koordination,*
- *Groove og puls*
- *Leg og dans*
- *Sang og stemme*
- *At lytte og spille sammen*

Underviser: Jais Stærk Poulsen. Har omfattende erfaring med samarbejder og forløb med blandt andre daginstitutioner, folkeskoler, specialklasser og specialskoler. Har kursus- og workshoperfaring fra forløb for blandt andre VIA Aarhus, Levende Musik i Skolen, Fredericia Kommune og dagtilbudsområdet. Er uddannet trommeslager på Det Jyske Musikkonservatorium og er aktiv musiker og workshopholder, foruden fast underviser på Aarhus Musikskole.



E: Aktivt arbejde med klassisk musik i skolen. Instruktør: Else Marie Okkels

På kurset vil vi arbejde med opgaver, der stimulerer elevernes musikoplevelse, øger deres musikforståelse og gør musikalsk skaben både sjovt og lærerigt i små komponisters værksted.

Vi vil arbejde med klassisk orkestermusik, men vi vil også inddrage nyere kompositionsmusik og eksempler på, hvordan man kan arbejde med den på spændende måder.

Der vil denne kursusdag både blive arbejdet med pædagogiske materialer, der retter sig mod indskolingen og med materialer, der retter sig mod mellemtrinnet.



F: Musik for 3-6 årige: Dea Marie Kjeldsen

På dette kursus vil jeg gerne give en masse inspiration til musik i dagligdagen med aldersgruppen. Vi skal lære og synge og lege en masse sange, spille lidt på nogle let tilgængelige instrumenter, og jeres egen kreativitet skal også sættes i spil, så vi sammen kan få gode idéer til at videreudvikle på det vi allerede kan. Man behøver nemlig ikke opfinde den dybe tallerken hver gang man skal lave musik. Jeg vil samtidig prøve at øge bevidstheden om hvad forskellige typer sange og sanglege kan bruges til, så man kan putte det konkret ind i hverdagen der hvor børnene har brug for det.

Vel mødt – det bliver sjovt!

