

I dette forløb får eleverne en lokal viden om, hvordan 1. verdenskrig satte spor på et lokalområde i Danmark. De får lejlighed til at se sporene i landskabet og møde en spændende fortæller. Leif Kristiansen er skribent, kulturperson og musiker, kendt fra "Rock med rynker".

I dette forslag til forløb er der udfordringer til hhv. 5.-6. klasse og til 7.-9. klasse.

Opgaverne er differentierede således at de opgaver, der er markeret med gråt henvender sig til de ældste/dygtigste elever. Desuden er der nedenfor arbejdsforslag, der henvender sig til begge grupper af elever.

1. Forberedelse hjemmefra:

a. Synlige elevlæringsmål

Gennemgå målene med eleverne. Fortæl dem om forløbet.

b. Læs tidslinjen

Udlevér tidslinjen. Læs den sammen med eleverne. Vis dem et kort over Glyngøre, hvor man kan se hele Nordjylland.

c. Løs opgaverne til tidslinjen. (Bilag)

Den frie opgave til tidslinjen (i det grå felt) lægger op til, at eleverne ud fra tekst 1 - 2 og 3 selv konstruerer en tidslinje. Denne opgave er henvendt til 7.-9. klasse eller som en udfordringsopgave.

d. Tekst- og opgavelæsning

Du kan selv vurdere, om dine elever skal læse alle tekster inden besøget. Du kan evt. tage tekst 1 og 2, og vente med tekst 3 til efter besøget. Tekst 3 er længere og henvender sig til 7.-9. klasse som selvlæsning. Den kan evt. læses højt og bruges som samtale i 5.-6. klasse.

e. Forberedelse af eleverne på besøget

Efter læsning af tekster og opgaver kan eleverne forberede spørgsmål til Leif Kristiansen. Du kan evt. bede eleverne om at lave et referat af besøget.

Eleverne skal også forberedes på, at de efter besøget skal lave en foto-fortælling, der beskriver skyttegravene i Glyngøre. (De kan tage billeder med deres mobiltelefoner) Fotos med elevernes kommentarer kan laves i f.eks. PowerPoint - eller meget simpelt i appen "Padlet" på skoletube.

2. Besøget:

Aftal besøget med Leif Kristiansen. Brug kontaktoplysningerne på hjemmesiden.

Vær opmærksom på, at man let kan cykle til Glyngøre via Naturstien.

Du kan desuden henvende dig til Glyngøre Skole, og aftale, at I låner et lokale som base til madpakker/tasker/toiletbesøg m.m.

3. Efterbehandling: (Hjemme)

Du kan evt. bede eleverne om, at lave et referat af besøget. De elever, der har stillet spørgsmål til Leif Kristiansen, kan samle svarene i en tekst.

a) Fotofortælling i Padlet:

Eleverne arbejder på en foto-fortælling, der beskriver skyttegravene i Glyngøre.

Fotos med elevernes kommentarer kan laves i f.eks. PowerPoint - eller meget simpelt i appen "Padlet" på skoletube. Se link til tutorialvideos i linklisten.

Man kan arbejde i Padlet både på tablet, telefon og PC. Det er meget simpelt:

- a. Man dobbeltklikker på tavlen/skrivebordet.
- b. Overfører et billede/video
- c. Skriver en kommentar til
- d. Deler tavlen

Du kan evt. vælge at samle fotos fra turen i en fælles mappe på skoledrevet, eller eleverne kan arbejde med deres egne billeder.

De ældste elever skal i deres foto-fortælling uddybe med viden om skyttegravskrig og deres indretning. De kan selv lave research om emnet på nettet eller gå på skolebiblioteket og finde bøger om emnet.

På DR/skole gives der en god introduktion til emnet. Se i linklisten.

b. Radiointerview: (tekst 3)

Hvis du vælger at arbejde med tekst 3, får man en hyggelig beretning, som på mange måder viser, hvordan hverdagen var for soldater, der var på vagt i stillingen. Det er tydeligt, at der ikke var meget at lave, og at det derfor kneb med disciplinen. Trusselsbilledet mod krigens slutning var nok begrænset, hvilket kan holdes op mod de ordrer soldaterne havde omkring skydning med skarpt.

Det er kendetegnende, at disciplinen også synes at være svækket blandt befalingsmænd.

Soldaterne får jo lov at slippe med skrækken, og kaptajnen slutter episoden med at forsvinde ind på kroen. I krigstid var de jo nok ikke sluppet så nemt.

Eleverne kan arbejde med opgaverne til teksten. I det grå felt (til 7.-9. årg - eller som udfordringsopgave) er der forslag til at lave et radiointerview. Selvom radioen ikke var udbredt i Danmark under 1. verdenskrig, men først kom frem i 1925, skal de forestille sig, at der er gået nogle år.

Interviewet kan optages på flere måder. Her er nogle muligheder:

1. Brug appen "Soundation" på skoletube. Meget enkelt. Se tutorial video via linklisten.
2. Brug programmet Audacity. Findes på alle elevmaskiner eller som freeware. Tryk på optageknappen og I er i gang.
3. Eleverne kan bruge deres mobiltelefoner til optagelse. På Iphone f.eks. med appen MEMOER, der er standard og findes under hjælpeprogrammer. Til Android og Windows findes et utal af gratis apps til dette.

4. Evaluering:

Vend tilbage til elevernes læringsmål for forløbet (se bilag under FFM)

Lad hver elev sætte et mærke på "barometeret" for hvert mål: "hvor godt synes du, at du har klaret dette mål?"

Tag en fælles klassesamtale om målene, eller giv hver enkelt elev feed-back på deres produkter.